

REGATUL ROMANIEI

# MONITORUL OFICIAL

## PARTEA I-a

## LEGI, DECRETE

JURNALE ALE CONSILIULUI DE MINISTRI, DECIZIUNI MINISTERIALE, COMUNICATE,  
ANUNȚURI JUDICIARE (DE INTERES GENERAL)

ABONAMENTE IN LEI	Partea I-a sau a II-a				Desbaterile parlamentare sezunile I luna	PUBLICATII IN LEI	Inserția Linia M. O.
	1 an	6 luni	3 luni	1 lună			
IN TARA:							
Particulari .....	—	—	25.000	13.000	—		
Autorități de Stat, județ și comune urbane .....	—	40.000	20.000	—	—	100.000	—
Autorități comunale rurale .....	—	25.000	12.500	—	—	20.000	—
Orice abonați .....	—	—	—	60.000	12.000	50.000	—
IN STRAINATATE .....	—	—	—	80.000	14.000	50.000	—
Un exemplar din anul curent lei .....	500 part. I-a	700 part. II-a	700			30.000	—
" " " anii trecuti .....	1.200	1.200					

Abonamentul la partea III-a (Desbaterile parlamentare) pentru sezonul ordinare, prelungite sau extraordinare se socotește 12.000 lei luna (minimum 1 lună).

Abonamentele și publicațiile pentru autorități și particulari se plătesc anticipat. Ele vor fi insotite de o adresă din partea autorităților și de o cerere timbrată din partea particularilor.

Instituția nu garantează transportul ziarului.

Pentru trimitera chitanteelor sau a ziarului și pentru cereri de lămuriri petitionarilor vor trimite în plus suma de 200 lei spese de birou și porto simplu.

LAMURIRI Toate publicațiile se măsoară cu linia metru, corp 10, Linia M. O. se socotește aproximativ 6 cuvinte. Lămurile necomplete se calculează ca linii întregi.

## DECRETE SI JURNALE ALE CONSILIULUI DE MINISTRI

Pentru acordarea avantajelor legii pentru incurajarea în-  
dustriașilor și fabricanților .....

Idem pentru meseriași și mori tărânești .....

" " incetăriile și depunerile de jurământ .....

" " de împărțire de nume — decrete .....

" " autorizări pentru înființări de birouri vânătoare .....

## CITATULE:

Curțile de Casatie, Conturi, Apel, Tribunalelor și notarii  
publici .....

Judecătorilor .....

8.000

4.000

## PUBLICAȚIILE PENTRU AMENAJAMENTE DE PADURI

Păduri dela .....

" 10.01—20 .....

" 20.01—100 .....

" 100.01—200 .....

" 200.01—500 .....

" 500.01—1000 .....

" peste 1000 .....

5.000

10.000

15.000

50.000

75.000

125.000

150.000

## PUBLICAȚII DIVERSE

Pentru brevete de inventiu .....

cereri de schimbările de nume .....

" libera practică profesională .....

" " modulul .....

" " recunoașteri de pădurari .....

" " permută de acte (minimum 3.000 lei) .....

" " diverse .....

reverse .....

pentru autorități .....

Reconstituiri de acte de stare civilă .....

Diverse pentru particulari .....

comerciale, anunțuri, tabele .....

3.000

15.000

12.000

8.000

8.000

400

8.000

800

1.400

Toată corespondența se va trimite pe adresa: Monitorul Oficial, București I. — Boulevard Elisabeta, 29

Telex: MONTOFICIAL — Telefon — 1820, 5—1823, 6—1821—Cont C. E. C. 201

## SUMA R:

## A. Legi, regulamente și dispoziții cu caracter normativ

## Nr. publicației

## Pagina

## Decrete-legi

## Nr. publicației

## Pagina

## Ministerul Muncii

1.208. — Legea Nr. 251 pentru înființarea unei judecătorii de muncă în orașul Turda .....

3398

## Ministerul Sănătății

1.213. — Legea Nr. 256 pentru autorizarea Statului Român (Ministerul Sănătății) să lichideze, pe cale de arbitraj, litigiile ivite cu fostii concesionari ei atelierelor Ministerului Sănătății .....

3401—3402

## Ministerul Educației Naționale

1.209. — Legea Nr. 252 pentru modificarea art. 1 din legea Nr. 444 din 1941, pentru depozitul legal față de Biblioteca Academiei Române și alte biblioteci .....

3398—3399

## Ministerul Industriei și Comerțului

1.210. — Legea Nr. 253 pentru titularizarea membrilor Corpului didactic dela Școala de arte decorative din Timișoara .....

3399

1.014. — Prețuri maximale de vânzare pentru produsele semifabricate secundare din piele și pentru fundalele rezultate din confectionarea încălțămintei .....

3402—3404

## Ministerul Artelor

1.211. — Legea Nr. 254 pentru înființarea Operei Române din Timișoara .....

3399—3400

1.015. — Prețurile de vânzare ale diferitelor categorii de urele și urechile din piele tăbăciță vegetal, în crom și piatră agră .....

3404

1.212. — Legea Nr. 255 pentru reconstrucția Teatrului Național din București .....

3400—3401

## B. Dispoziții și publicații care nu au caracter normativ

## Deciziuni

## Ministerul Artelor

## Ministerul Afacerilor Interne

4.410/433. — Instituire de comisjune .....

3406

16.970. — Modificări de circumscripții teritoriale a plășilor din diferite județe .....

3405—3406

## Ministerul Educației Naționale

1.959, 4.513, 3.320, 954, 2.191. — Modificări de împărțiri administrative .....

3406

80.160. — Mutare de sediu .....

3406

80.161. — Contribuție la înzestrarea școală-spatial .....

3406

(Continuare în pag. II-a)

stampe, gravuri, portrete, tablouri, roaie volantă și orice altă reproducere, căte două exemplare: Bibliotecii Academiei Române din București și căte un exemplar: Bibliotecii Universitare din Iași, Bibliotecii Universitare „Regele Ferdinand I” din Cluj, Bibliotecii Fundației „Regele Ferdinand I” din Iași; Bibliotecii Arhivelor Statului din Craiova; Bibliotecii Institutului Central de Statistică din București; Bibliotecii Asociației Române pentru strângerea legăturilor cu U. R. S. S. (A. R. L. U. S.), din București; Bibliotecii Municipiului București și Bibliotecii Municipiului Timișoara.

Dat în București, la 30 Martie 1946.

MIHAI

Ministrul educației naționale,  
St. Voitec

Nr. 1.209.

Raportul d-lui ministrului al educației naționale către M. S. Regele.

Sire,

Biblioteca Municipiului București, în plină dezvoltare, a devenit în ultimii ani o însemnată bibliotecă de studii pentru cercetători, cât și o bibliotecă de popularizare pentru promovarea culturii, în masele largi muncitoare din Capitala Țării.

De asemenei, la Timișoara, printre instituțiile culturale, organizate și întreținute de primărie, este și Biblioteca Municipală, care, singură, satisfac nevoile acestui important centru universitar și cultural, în care funcționează: Universitatea de Vest, Politehnica, Facultatea de Agronomie, Academia Teologică, Academia de Muzică și Artă Dramatică, etc.

Pentru ca activitatea acestor biblioteci să fie cât mai utilă, am întocmit alăturatul proiect de decret-lege pentru modificarea legii Nr. 444 din 1941, republicată cu textul în vigoare în Monitorul Oficial Nr. 108 din 16 Mai 1945, în sensul, ca să se acorde Depozitul legal și Bibliotecii Municipiului București și Timișoara.

Autorizat de Consiliul de Miniștri prin jurnalul Nr. 383/946, cu cel mai profund respect, supun Majestății-Voastre pentru înaltă aprobare și semnătură, acest proiect de decret-lege.

Sunt cu cel mai profund respect,

Sire,

al Majestății-Voastre,  
Ministrul educației naționale,  
St. Voitec

Nr. 63.888/946.

Legea Nr. 253

MIHAI I.

Prin grăția lui Dumnezeu și voința națională, Rege al României,

*La toți de față și viitor, sănătate!*

Asupra raportului ministrului Nostru secretar de Stat la Departamentul Educației Naționale cu Nr. 55.514 din 1946;

Văzând jurnalul Consiliului de Miniștri Nr. 380 din 1946;

In baza dispozițiunilor înaltului decret-regal Nr. 1.626, publicat în Monitorul Oficial Nr. 202 din 2 Septembrie 1944,

Am decretat și decretăm:

#### DECRET-LEGE

pentru titolarizarea membrilor Corpului didactic dela Școala de arte decorative din Timișoara

*Art. unic.* — Profesorii care funcționează la catedrele de sculptură, pictură, artă decorativă, ceramică și grafică, dela Școala de arte decorative din Timișoara, pot fi numiți profesori cu titlul provizoriu la această școală, pentru specialitățile respective, în urma unei inspecții speciale și a avizului favorabil el Consiliului inspectorilor generali din învățământul secundar.

Înspecția specială va fi făcută de o comisie, formată din 3 membri, numiți de minister. În aprecierile sale, comisiaunea va fi seama de studiile de specialitate ale candidaților, de vechimea

lor la catedră, de rezultatele obținute la catedra unde predau și de activitatea extrașcolară, în specialitatea respectivă.

Dat în București, la 30 Martie 1946.

MIHAI

Ministrul educației naționale,  
St. Voitec

Nr. 1.210.

Raportul d-lui ministrului al educației naționale către M. S. Regele.

Sire,

Profesorii dela Școala de arte decorative din Timișoara, elemente valoroase în specialitate și bine apreciate de organele de control școlar, deși se găsesc în funcțiune, unii de 18 ani, ca suplinitori, nu au dobândit nicio stabilitate în post, deoarece nu au fost titularizați.

Cum acești profesori se găsesc într-o situație specială și funcționează la o școală unică în țară, școală care corespunde unei necesități imperioase, fiind în strânsă legătură cu dezvoltarea industrială, am întocmit alăturatul proiect de decret-lege, prin care profesorii care funcționează la catedrele de specialitate dela această școală să poată fi numiți profesori titulari, în baza unei inspecții speciale și a avizului favorabil al Consiliului inspectorilor generali.

Autorizat de Consiliul de Miniștri prin jurnalul Nr. 380 din 1946, subsemnatul, cu profund respect, supune Majestății-Voastre, pentru înaltă aprobare și semnătură, acest proiect de decret-lege.

Sunt cu cel mai profund respect,

Sire,

al Majestății-Voastre,  
Ministrul educației naționale,  
St. Voitec

Nr. 55.514/946.

#### MINISTERUL ARTELOR

Legea Nr. 254

MIHAI I.

Prin grăția lui Dumnezeu și voința națională, Rege al României,

*La toți de față și viitor, sănătate!*

Asupra raportului ministrului Nostru secretar de Stat la Departamentul Artelor cu Nr. 534 din 1946,

Văzând jurnalul Consiliului de Miniștri Nr. 378 din 30 Martie 1946;

In baza dispozițiunilor înaltului decret regal Nr. 1.626 din 2 Septembrie 1944,

Am decretat și decretăm:

#### DECRET-LEGE

pentru înființarea Operei Române din Timișoara

*Art. I.* Se înființează, pe data publicării prezentului decret-lege în Monitorul Oficial, Opera Română din Timișoara.

*Art. II.* Opera Română din Timișoara, înființată prin decret-lege de față, va fi organizată și va funcționa în conformitate cu dispozițiunile legii pentru organizarea teatrelor naționale, operelor române și a spectacolelor, din 20 Martie 1937, cu modificările ulterioare.

*Art. III.* Ministerul Artelor va insera în bugetul său pe exercițiul 1946/947, subvenție necesară pentru funcționarea Operei Române din Timișoara.

Dat în București la 30 Martie 1946.

MIHAI

Ministrul artelor,

M. Ralea

Ministrul finanțelor, ad-interim,

Gh. Tătărescu

Nr. 1.211.

Raportul d-lor ministrări al Artelelor și cel al Finanțelor ad-interim către M. S. Regele.

S i r e,

Prin revenirea Operei Române din Timișoara la sediul său legal din Cluj, în urma realipirii Ardealului de Nord, capitala Banatului, este lipsită de un așezământ de manifestare muzicală, absolut necesar unui centru de cultură cum trebuie considerat acest oraș.

Populația bănățeană în nemurărate rânduri a solicitat înființarea unei Opere la Timișoara, deziderat pe care îl socotim perfect justificat, imprejurările ce ne-a determinat să întocmim alăturatul proiect de decret-lege, pe care autorizați fiind prin jurnalul Consiliului de Miniștri Nr. 378 din 1946, îl supunem în mod respectuos Inaltei aprobări și semnături a Majestății Voastre.

Sunteneam cu cel mai profund respect,

Sire,

ai Majestății Voastre,  
prea plecați și prea supuși servitorii  
Ministrul Artelelor,

M. Ralea

Ministrul finanțelor, ad-interim

Gh. Tătărescu

Nr. 534/946.

### Legea Nr. 255

MIHAI I.

Prin grația lui Dumnezeu și voința națională, Rege al României,

*La toți de față și viitor, sănătate!*

Asupra raportului ministrului Nostru secretar de Stat la Departamentul Artelelor cu Nr. 1.305 din 1946,

Văzând jurnalul Consiliului de Miniștri Nr. 384 din 3 Martie 1946;

In baza dispozițiunilor înaltului decret regal Nr. 1.626 din 2 Septembrie 1944,

Am decretat și decretăm:

### DECRET-LEGE

pentru reconstrucția Teatrului Național din București

*Art. 1.* — Lucările de edificare și reconstrucție ale Teatrului Național din București și ale tuturor anexelor sale, precum și lucările pregătitoare și ajutătoare, se încredințează unei Comisiuni de îndrumare, coordonare și control, purtând denumirea de „Comisjunea de reconstrucție a Teatrului Național din București”.

Această comisjune va funcționa pe lângă Ministerul Artelelor.

*Art. 2.* — Comisjunea de reconstrucție prevăzută la art. 1, lucrează sub președinția ministrului Artelelor, sau în lipsa acestuia, sub președinția secretarului general și se compune din următorii membri:

a) O personalitate culturală;

b) Directorul Teatrului Național din București;

c) Directorul arhitecturii și urbanisticei din Ministerul Artelelor;

d) Directorul contenciosului Ministerului Artelelor;

e) Consilierul tehnic titular al Ministerului Artelelor;

f) Directorul tehnic al Teatrului Național din București;

g) Directorul planului și sistematizării dela Primăria Municipiului București;

h) Un delegat al Direcției generale a construcțiilor și reparației, desemnat de Ministerul Comunicațiilor și Lucrărilor Publice;

i) Un director de scenă al Teatrului Național din București;

j) Un delegat al Oficiului general al planurilor de investiții, înzestrare și furnituri publice, desemnat de Ministerul Finanțelor;

k) Un arhitect definitiv, înscris în Colegiul arhitecților din România;

l) Un arhitect definitiv, înscris în Societatea arhitecților din România.

Comisjunea va avea ca secretar pe secretarul Direcției arhitecturii și urbanisticei din Ministerul Artelelor.

Comisjunea va lucra valabil cu cel puțin 8 membri prezensi. Hotărîrile valabile se fac de cel puțin 6 voturi. În caz de paritate, decide votul președintelui.

*Art. 3.* — Membrii comisjoni se numesc prin decizie ministerială. Numirea lor se face pentru toată durata lucrărilor.

*Art. 4.* — Comisjunea de reconstrucție a Teatrului Național din București are următoarele atribuții:

a) Stabilirea pe baze de studii preliminare a progresului după care urmează a se întocmi proiectele lucrărilor;

b) Organizarea concursului de proiecte pentru reconstrucția Teatrului Național și a anexelor sale, precum și fixarea condițiilor acestui concurs;

c) Examinarea planurilor de detalii privind instalațiile și decorările teatrului;

d) Examinarea proiectelor definitive spre a fi supuse după natura obiectului, spre aviz, fie Comisjoni superioare de arhitectură, fie Consiliului tehnic superior din Ministerul Comunicațiilor și Lucrărilor Publice;

e) Consultarea sau angajarea pentru anume încărcinări a diversilor specialiști necesari executării în bune condiții a lucrărilor;

f) Facerea propunerilor pentru exproprierile necesare bunelor realizării a lucrărilor;

g) Întocmirea programelor financiare ale lucrărilor;

h) Tinerea licitațiilor, adjudecarea și angajarea tuturor lucrărilor și furniturilor necesare efectuării complete a lucrărilor.

Rezultatul licitațiilor, precum și angajamentele de lucrări și furnituri a căror valoare nu depășește suma de 300.000.000 lei, vor fi supuse aprobării Ministerului Artelelor, iar aceleia de o valoare mai mare de 300.000.000 lei vor fi supuse aprobării Consiliului de Miniștri;

i) Controlul executării lucrărilor;

j) Aprobarea quantumurilor și avizul pentru plată tuturor cheltuielilor necesare terminării complete a lucrărilor, precum și onorarii de proiectanți și specialiști, chirii pentru magazii și localuri necesare depozitării materialelor și adăpostirii birourilor tehnice și administrative, cheltuieli pentru lucrări propriu zise, pentru studii, sondaje, materiale, scule și uinelte, mașini, vehicule, baracamente, magazii, cheltuieli de regie, de birou, de transport, salarii, dîurne, indemnizații de orice natură, plată indemnizațiilor eveniente pentru terenuri expropriate pe bază de hotărîri judecătoarești definitive;

k) Comisjunea este obligată să urmărească executarea lucrărilor pe teren, până la completa lor terminare.

*Art. 5.* — Recepționarea provizorie și definitivă, precum și îndidarea tuturor angajamentelor și lucrărilor întrând în prevederile acestei legi, se vor face de către o comisjune specială instituită de Ministerul Artelelor, conform dispozițiunilor legii competibilității publice.

Această comisjune va fi alcătuită din:

a) Un arhitect numit de Ministerul Artelelor din Colegiul arhitecților din România;

b) Un delegat al Direcției licitațiilor din Ministerul Finanțelor;

c) Inspectorul general al Teatrului Național din București;

d) Un delegat al comitetului de interior al Teatrului Național din București.

*Art. 6.* — Anexajarea, ordonanțarea și plata tuturor cheltuielilor necesare construcției Teatrului Național din București